



7. Fotomemoria
Talleres de Capacitación técnica
Micro empresa: "Producciones Juveniles CCH"

Para incrementar las capacidades de los socios y socias de Producciones Juveniles CCH, se planificaron una serie de talleres técnicos en las áreas principales para la elaboración de productos audiovisuales.

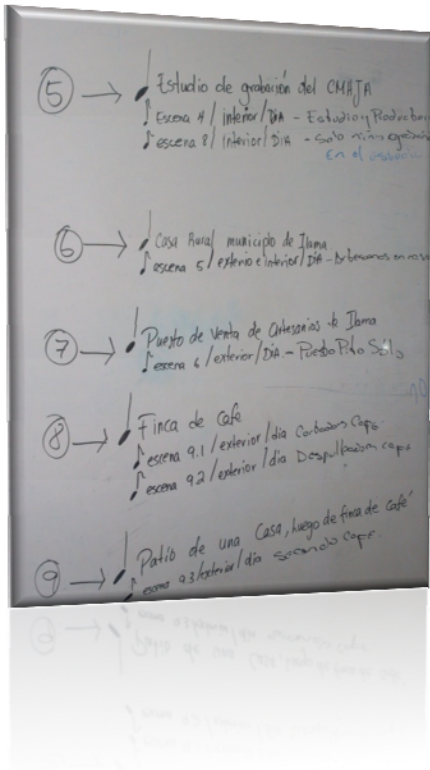
El método de capacitación fue una combinación entre teoría práctica, discusión y redacción de las conclusiones del equipo. De lo anterior, la necesidad de modificar los materiales de capacitación ya que el contenido varió según las discusiones, interés, pero también necesidades de los jóvenes.



Taller de Guion (FECHA)

Este fue un taller práctico. Se discutieron los diferentes tipos de guiones para televisión y cine, el documental, la ficción, los guiones para programas de televisión y reportajes, así como el guion del video clip y el de anuncio para radio.

El resultado de este taller fue un guion escrito de manera participativa, luego de elegir "Noches de Santa Bárbara" canción ejecutada por los niños marimberos. Basado en este guion se planificó el taller de producción.



Taller de Producción (FECHA)

La finalidad de este taller era la de brindar suficiente información referente a planificación de un rodaje, funciones del equipo de producción, desglose de guion, entre otros.

Teniendo como insumo principal del taller, el guion del Video Clip “Noches de Santa Bárbara” –producido en el taller de guion-, los jóvenes participaron con mucho interés, especialmente los mayores que asumirán las responsabilidades de producción de la empre

Además de la teoría, en

este taller se puso en práctica la teoría, desglosando el guion del video clip, con la finalidad de identificar todo lo necesario para producir el video clip. El desglose además incluyó presupuesto, actores y el plan de rodaje por día, según las escenas del guion.



El resultado del taller fue la planificación total de la producción, y un primer guion técnico para planificar la parte artística del video.

Taller de Cámara y audio (FECHA)

Este fue quizá, el taller más prolongado y con mayor número de participantes. Era necesario que todos los jóvenes comprendieran la teoría de composición y el encuadre que, a la vez, les permitiría identificar (mediante las imágenes grabadas por ellos mismos) los requerimientos de sus áreas, como posición de cámara y encuadre a la camarógrafa, arte para la directora de arte y posición del microfonista en el caso de los encargados de audio.





El taller contó con temas teóricos como composición, teoría de los tercios, movimientos de cámara, equipo periférico; iluminación básica.

Más importante fue la práctica, entre el equipo de la RDS y el CCH, se logró que todos los jóvenes tuvieran a su disposición cámaras y tripies para hacer sus ejercicios.

El último día de taller, las prácticas y los temas de capacitación fueron impartidos en el campo, al mismo tiempo que se realizaban talleres con las socias de dos

Cooperativas de Artesanas.

Esto dio la oportunidad para que los jóvenes efectuaran - por sí solos-, entrevistas con artesanas, poniendo en práctica lo aprendido en el taller.

El resultado del taller, además de los ejercicios grabados, fue un primer Story board para el video Clip Noches de Santa Bárbara.

Como pudo comprobarse al grabar el video clip noches de Santa Bárbara, los talleres fueron de mucha utilidad generando y fortaleciendo las capacidades de los jóvenes socios y socias de la empresa Producciones Juveniles CCH.



Taller "Pre-producción del Video Clip, Noches de Santa Bárbara"